

Winter-Largo

aus Die vier Jahreszeiten

Antonio Vivaldi
Lorenz Maierhofer

fliegend ♩ = 82

Sopran
Da da-va da da-va da da ba da-va da-va da - va da Na

Alt
Da da-va da da-va da da ba da-va da-va da - va da

Tenor
Da da-va da da-va da da ba da-va da-va da - va da

Bass
Da da-va da da-va da da ba da-va da-va da - va da

5
S
na na na na na na na na na na na na na na na na na na na na

A
Oh Oh na na na na na na na

T
Oh oh na na na na na na na na

B
Oh oh na na na na na na na na

9
S
na Ba da-va da-va da Ba da-va da-va da Ba da-va da da ba da - va

A
na Ba da-va da da Ba da-va da da Ba da-va da da ba da - va

T
na da da da da Ba da-va da da ba da - va

B
na da da da da Oh

Winter-Largo

27

S da - va da — Ba da - va da - va da — Ba da - va da da ba da - va da da Ba

A da da — Ba da - va da da — Ba da - va da da ba da - va da da Ba

T da da — da da — Ba da - va da da ba da - va da da Ba

B da da — da da — Oh — Ba

31

S da - va da - va da - va da - va da da da - va da da - va da

A da - va da - va da - va da - va da da da - va da da - va da

T da - va da - va da - va da - va da da da da - va - da da - va - da —

B da - va da - va da - va da - va da da da da - va da da - va da

35

S Na na

A Na na

T Na na

B Oh — Oh — oh —

Winter-Largo

4

40

S na

A na na na na na na na na na na an na na na na na na na na na na na

T na na Ah na na na na na na na na

B Na na na na na na na na na na an na na na na na na na na na na na

44

S na Da-va da-va da-va da-va da-va da da da-va da-va da-va da-va da-va

A na Da-va da-va da-va da-va da-va da da da-va da-va da-va da-va da-va

T na Da-va da-va da-va da da-va da da-va da-va da-va da da-va

B na Da da-va da da da da da Da da-va da

48

S da da da-va da da-va da - va da da-va da da-va da - va da

A da da da-va da da-va da - va da da-va da da-va da - va da

T da da-va da da-va da - va da - va da da-va da da da - va da

B da da-va da da-va da - va da - va da da-va da da da - va da

Winter-Largo

53

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The score consists of four staves, each with a treble or bass clef and a key signature of one sharp (F#). The Soprano and Alto staves use treble clefs, while the Tenor and Bass staves use bass clefs. The music is in common time (C). The score shows measures 53 and 54. In measure 53, each voice part has a whole note. In measure 54, each voice part has a whole note. The notes are: Soprano (G4), Alto (G4), Tenor (G3), and Bass (G2).