

Griechischer Wein

Originalinterpret: Udo Jürgens

Musik: Udo Jürgens
Arrangement: Lorenz Maierhofer
Text: Michael Kunze

♩ = ca. 76

Intro
mf

Bm

Bm

A7

S
A

Ba da - wa yam da wa dam dam da wa da wa da wa

T
B

Dm ts dm ts da wa da wa da wa

3

D

F#7

Bm

da, da wa da wa dam da

dm ts dm ts dm da wa da wa dam dm ts dm ts dm. 1. Es war schon

A Verse

Bm

Bm

A7

D

1/3. Ah, *mf*

1/3. Dm ts dm ts

dm dm

1/3. Dm ts dm ts dm ts dm ts dm dm da, 1. heim-wärts ging, ya wa da wa
3. Meer und Wind, ya wa da wa

dun - kel, als ich durch Vor - stadt - stra - ßen heim - wärts ging, uh,
(3.) zähl - ten sie mir von grü - nen Hü - geln, Meer und Wind, uh,

D

D

da, Uh,

Dm ts dm ts

ya wa da wa da. Da war ein Wirts - haus, aus dem das
ya wa da wa da. Von al - ten Häu - sern und jun - gen

21 A7 F#7 Bm F#7

war. Als man mich sah, stand ei - ner auf und lud mich
 Glück. Und bald denkt kei - ner mehr da - ran, wie es hier
 uh, du,

dm ts dm ts dm. Du du,

23 Bm Bm **C** Chorus G *f*

ein, ya wa da wa da. Ref.: Grie - chi - scher Wein
 war, ya wa da wa da. Grie - chi - scher Wein
 ya wa da wa da. A - yah! Ah, grie - chi - scher

dm ts dm ts dm ts dm ts dm ts dm ts dm. A - yah! Ref.: Grie - chi - scher Wein
 Grie - chi - scher Wein

26 G D

ist so wie das Blut der Er - de. Komm', schenk dir ein
 und die alt - ver - trau - ten Lie - der. Schenk' noch mal ein!

Wein.

ist so wie das Blut der Er - de. Komm', schenk dir ein,
 und die alt - ver - trau - ten Lie - der. Schenk' noch mal ein!

28 D A7

und wenn ich dann trau - rig wer - de, liegt es da - ran,
 Denn ich fühl' die Seh - sucht wie - der, in die - ser Stadt

Uh, uh, du du du du.

30 A7 | D D D7

dass ich im-mer träu-me von da - heim du musst ver - zeih'n.
 werd' ich im-mer nur ein Frem-der

du ts du du du du, du musst ver - zeih'n. Oh.

33 2. Bm F#7 Bm Bm D.S. al

sein und al-lein, ya wa da wa da.

du du du, dm ts dm ts dm ts dm ts dm ts dm ts dm. 3. Und dann er -

Ya wa da wa da. *f*

Ending

36 Bm Bm Bm A7

lein. Ba da wa yam da wa dam dam da wa da wa da wa
 Du, du du, da wa

dm ts dm ts dm. Dm ts dm ts dm ts dm ts dm ts

39 D F#7 Bm rit. F#7 Bm

da, da wa da wa dam da, da wa da wa dam da.

dm ts dm ts dm, dm ts dm ts da, dm ts dm ts dm.